

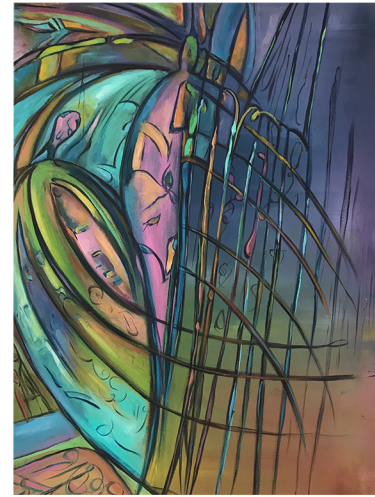
Dawaa Molom



Dawaa Molom is een kunstenares die is geboren in de hoofdstad van Mongolië, Ulaanbaatar. Zij heeft in Mongolië keramiek gestudeerd en in Nederland illustratieve vormgeving. Ze werkt vanuit haar atelier. Dawaa maakt illustraties en keramieken beelden, waarin ze haar grote passie voor kunst goed weet te vertalen. Hierbij laat ze zich vooral inspireren door spiritualiteit en vrouwen. Zij maakt beelden van vrouwen die elk hun eigen verhaal vertellen. Soms lijken de beelden zelfs met elkaar te communiceren. In de vele werken van haar hand is vaak op subtiële wijze een boodschap verwerkt, soms heftig of soms juist met humoristische emotie. In Mongolië neemt het boeddhisme een belangrijke spirituele plaats in. Door haar Mongoolse afkomst is in al het werk van Dawaa de belangrijke spirituele relatie tussen mens en natuur zichtbaar. Kleine en grote emoties worden subtiel vertaald naar prachtige, kunstzinnige beelden.
www.sodoo.eu



Melahat Manzouri



Melahat Manzouri Fard, geboren in Iran, studeerde af aan de kunstacademie in Teheran. "Als ik schilder of teken, ben ik als een reiziger die een magische en opwindende reis ervaart die geen einde kent. Mijn werken spreken met anderen over het zelfbewustzijn die in ons als mens aanwezig is, maar die moet je ontdekken. Als een oceaan van verwondering waarin de onderzoeker wordt ondergedompeld. Deze observaties, ervaringen, emoties en gevoelens worden overgebracht in de vorm van eindeloze kleurrijk lineaire verhalen die met elkaar verbonden zijn met een compositie van verfijnde lijnen die het opervlakte vullen. We ervaren die verbondenheid met elkaar als we spreken over de liefde. Als de kwaliteit van verbondenheid groeit, dan voelen we meer verbondenheid en meer liefde met onze directe relatie met de natuur. Dit groeiend gevoel leidt uiteindelijk tot een gevoel van eenheid met alles en iedereen. Melahat haar werk is vorig jaar voor de Galatea Kunstprijs genomineerd.
www.melahatmanzouri.com